

23 octobre 2005  
Corbeil-Essonnes

# DES FRANÇAIS QUI PROGRESSEDENT... DES ANGLAIS AU TOP !

Poomsé, Pal-Jung-Do, casses acrobatiques, Hoshinsoul ont été de la fête ! Le temps ensoleillé, la période de vacances scolaires, les refus de visas pour certains pays d'Afrique..., autant d'éléments qui, sans doute, ont pénalisé une compétition qui se voulait forte de fréquentation. Tant pis, car heureux ont été celles et ceux qui ont pu assister à la magie de la technique martiale coréenne. Une mention spéciale à l'endroit de la municipalité de Corbeil-Essonnes qui fait bien les choses, une ville qui s'implique dès qu'il s'agit de taekwondo ou d'arts martiaux coréens !



La réception en mairie : bien sympathique !

Belles démos des élèves de la Vague bleue !

## C'était là où il fallait être... nous lâche Max !

Si l'on considère la civilisation coréenne il devient clair que les coréens, au cours de leur histoire, ont accumulé un trésor de savoir faire et d'expériences que le monde occidental moderne encore aujourd'hui, ne peut cerner que de façon fragmentaire.

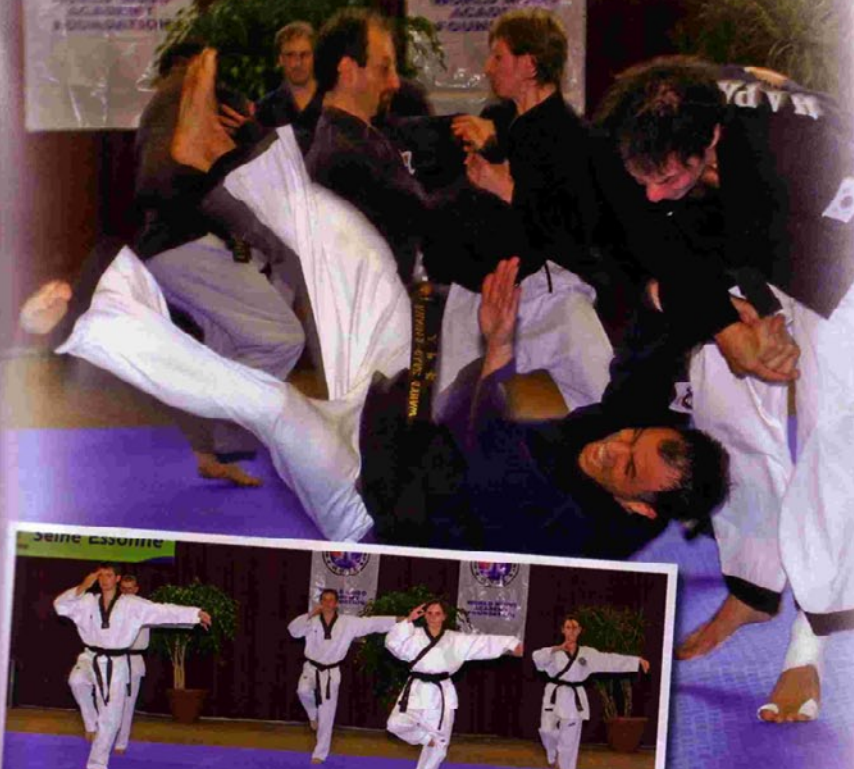
Or, ce dimanche 23 octobre 2005, a eu lieu au Palais des Sports de Corbeil-Essonnes (Essonne) la 6<sup>ème</sup> édition du Tournoi international de Mudo. Cette manifestation a été co-organisée par la World Mudo Academy foundation de Maître Kim Yong Ho 9<sup>ème</sup> dan (fondateur du taekwonmudo), la mairie de Corbeil-Essonnes et la communauté d'agglomération Seine Essonne, la présence indispensable du magazine Taekwondo-Choc et l'Ecole de la Vague Bleue dirigée par Maître Trochet 6<sup>ème</sup> dan ainsi que tous ses élèves bénévoles.

A cette occasion, le public a pu se régaler sur des volets techniques souvent méconnus du taekwondo : Taekwon Mudo, Self-défense, casse, poomsé et pal jeong do.

Nous avons eu l'honneur et le privilège, d'avoir assisté à deux démonstrations hors pair. La première orchestrée par Maître Lee Eun Jong 9<sup>ème</sup> dan avec son équipe d'Hapki Mudo : tout simplement impressionnante. La deuxième, le Jung Nu Kun Do était organisée par Maître Kim Sang Tae : c'était magique !!! Notons également la venue de M. Francis Kitoko, champion du monde 2005 en full contact qui nous a fait l'honneur de partager son temps car ancien pratiquant de taekwondo.

Toutes les équipes présentes nous ont offertes des prestations exceptionnelles d'un grand professionnalisme. Nous avons pu juger également de la relève de la jeune équipe anglaise qui a remporté avec brio la coupe du tournoi international de Mudo.

Nous remercions toutes les équipes présentes pour leur prestation, leur fair play et l'émotion qu'elles nous ont



Pal jung do : en équipe mixte, les Anglais imbattables !

Dernières instructions de M<sup>re</sup> Kim avant l'ouverture du tournoi.





# Tournoi International de Mudo.

apportés pendant ce week-end.  
 Nous vous attendons avec impatience l'année prochaine pour la 7<sup>ème</sup> édition à Corbeil-Essonnes (France). Venez nombreux pour que nous partagions encore l'excellence de notre sport : le Taekwondo.  
 Max Zubéil, 3<sup>ème</sup> Dan, instructeur FFTDA - Ecole de la Vague Bleue, Professeur des enfants à St Germain Les Corbeil (Essonne).

**Maître Roger Caovan, responsable de la commission Taekwon Mudo de la région PACA et Juge-arbitre pour l'Open international de Mudo :** ... « On a le sentiment de rester un peu sur notre faim après cet Open, car, hormis la tenue et la qualité remarquables des représentations des différents pays engagés, il va sans dire que cette journée n'a pas été vraiment récompensée par le volume des compétiteurs. Peut-être, d'une part pour cause de vacances scolaires mais peut être aussi par le manque de communication ou d'informations diffusées au sein des clubs. Certains pensent que cet Open est réservé à une certaine élite d'où cette frilosité d'inscription et de représentation – ou tout simplement de demande de renseignements – au niveau des clubs, déjà sur le plan national mais peut être aussi sur le plan international... C'est dommage, car, tout au long de cette journée, Poom-sé, Pa Jung-Do, casses acrobatiques, Ho-shin-sul ont époustoufflé le public présent.

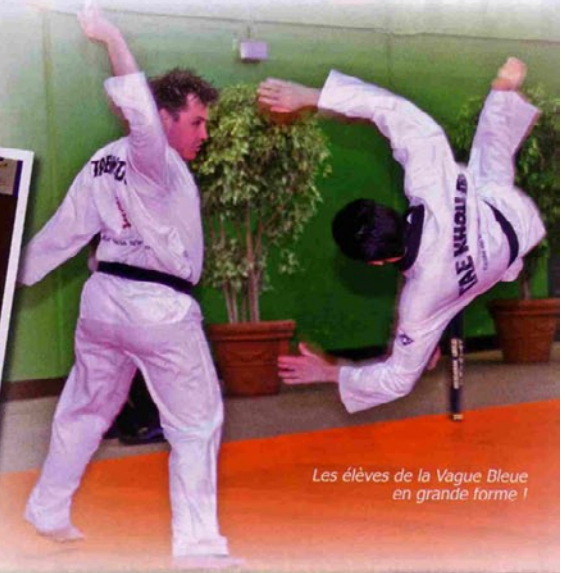


Poomsé : les sœurs Mendjikof et Alexandra Souvannarath : excellentes !

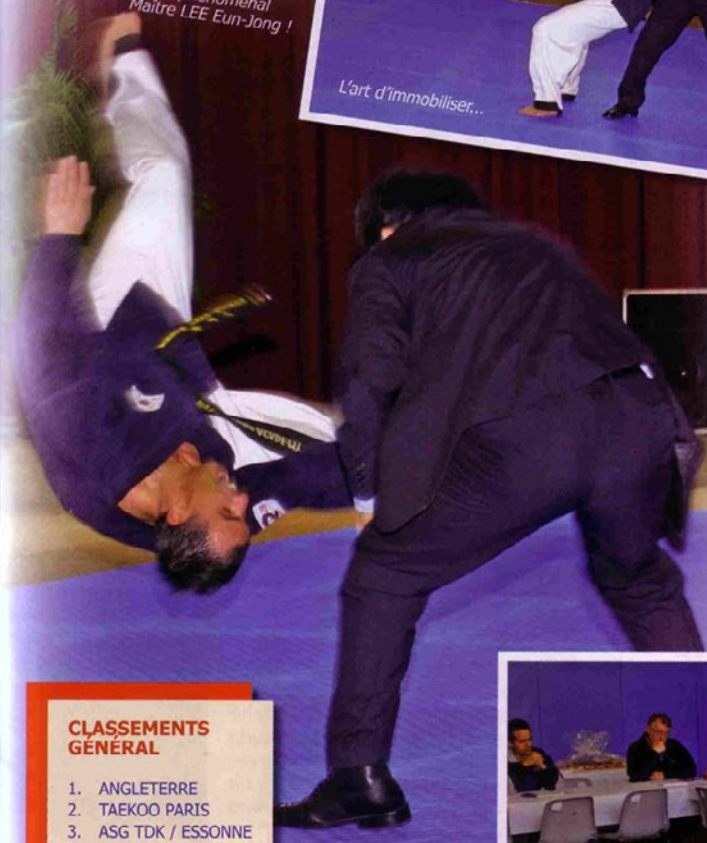


L'art de la projection par le phénoménal Maître LEE Eun-Jong !

L'art d'immobiliser...



Les élèves de la Vague Bleue en grande forme !



Stéphane Chaing et ses coéquipiers : un régal pour les yeux !

## CLASSEMENTS GÉNÉRAL

1. ANGLETERRE
2. TAEKOO PARIS
3. ASG TDK / ESSONNE
4. GRECE
5. IRELAND
- Etc...



Matinée de travail avec les délégations étrangères sous la direction de M<sup>r</sup> KIM.



# TROUPE LA RETRO

## Tournoi international de Mudo.



Serge Trochet remercie les arbitres pour leur travail exemplaire.



En individuel, Tran Minh Tri décroche l'or !



S. Trochet remet le trophée de l'amitié à Francis Kitoko champion du monde de Full-contact.



Les Anglais, grands vainqueurs du tournoi !



L'équipe de démo de la Vague Bleue fière de poser avec les Maîtres LEE Eun-Jong, KIM Yong Ho et Serge Trochet.

L'accueil chaleureux et la disponibilité des bénévoles ont rajouté une note à l'excellente organisation menée de main de maître par l'ami Serge – Maître TROCHET, bien sûr – et l'E.V.B. de concert avec la commission nationale de Mudo. Une mention particulière aux collègues du corps arbitral où leurs disponibilités et professionnalismes ont été remarqués.

Il est vrai qu'en France, dans d'innombrables domaines, nous avons le monopole du « savoir-faire », mais, il me semble que nous ne maîtrisons pas tout à fait encore les rouages du « faire-savoir ». Cela dit, pour une première édition dans l'Essonne, je trouve en tout point positif, l'E.V.B. et la commission nationale du Mudo ont fait fort, sauf ce léger bémol qu'on tâchera d'améliorer pour l'avenir ».

**L'analyse de M. Julien Loesch  
Secrétaire Générale de la World Mudo  
Foundation.**

Nous n'avons pas eu le nombre de participants que nous attendions à cette compétition mondiale qui était vu (à tort) par les clubs Français comme étant réservé à l'élite. J'ai également une autre explication. Avec l'intégration de l'ancienne FFTKD à la fédération délégataire (FFTKD), il y eut beaucoup de changements :

- une nouvelle direction et une nouvelle équipe administrative se sont mises en place à la tête de la commission de Mudo.
  - il y eut un grand brassage dans les clubs participant au mouvement MUDO
  - un nouveau programme de compétition a été établi, etc...
- D'un autre côté, les différences entre notre pratique plus martiale et celle de la fédération délégataire s'amenuisent :
- dans les compétitions nationales, les enfants portent maintenant des protections et peuvent porter des coups
  - les règles des compétitions combats privilégient maintenant les techniques supérieures et les coups de poing.
  - Il y a également de plus en plus de compétitions techniques organisées par les régions.
- Il faut savoir cependant que le Mudo, lancé il y a quelques années et qui fait maintenant, partie intégrante de la fédération délégataire est un mouvement dynamique. Nous n'avons pas encore exploré toutes les voies qui nous semblent correspondre à cette pratique martiale que nous appelons de nos vœux. Depuis 2 ans, nous testons donc différentes formules pour avancer dans nos convictions, tout en offrant aux pratiquants « le plus » qu'ils recherchent dans la pratique des arts martiaux.

Car si c'est pour faire la même chose (que les CRT) avec beaucoup moins de moyens, cela revient à faire moins.

**Quelles sont ces différences ?**

- Je peux en citer quelques unes :
- une compétition combat par équipe, comme cela se faisait dans les premières années permettrait à chacun de s'exprimer tout en favorisant l'esprit d'équipe qui manque parfois au taekwondo purement sportif.
  - une combinaison combat/technique qui permettrait de départager l'athlète complet. En quelque sorte privilégier le décathlon, plutôt que le coureur de 100 m.

M<sup>e</sup> Kim Yong Ho m'a demandé de prendre le poste de Secrétaire Général de l'Académie Mondiale de Mudo pour réfléchir (très rapidement) à cette question et proposer une approche martiale qui séduise le plus grand nombre.

C'est un défi difficile que j'ai accepté.



Photos Max Zubelli