

Maître LEE Kang Jong : le « fils » du seigneur dans la continuité !

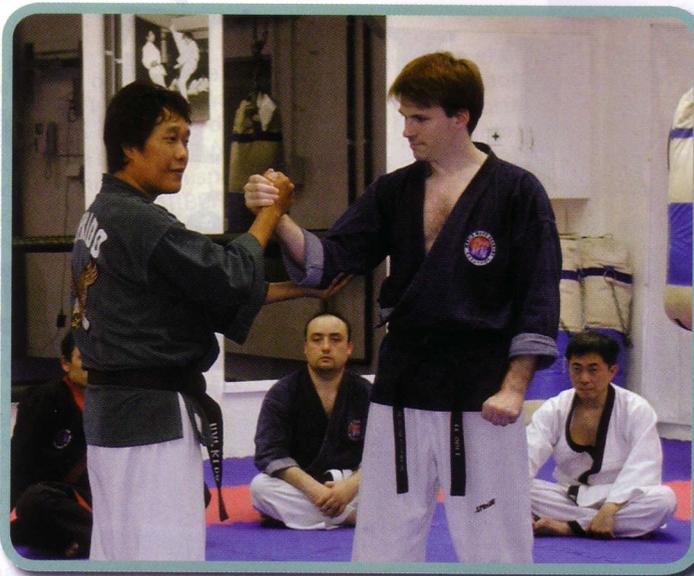
À la demande du Grand Maître KIM Yong Ho, le Maître LEE Kang Jong est venu en France pendant une dizaine de jours, afin de poursuivre l'enseignement de Maître LEE Eun Jong, victime d'un accident vasculaire cérébral en mars 2007, (aujourd'hui en phase de récupération grâce à une volonté hors norme). Profitant de la venue du " fils ", les amoureux des arts martiaux coréens se sont donc donnés rendez-vous au dojang de la World Mudo Academy de Villejuif (ainsi que dans quelques autres villes dont Nancy et Nandy) pour une série de stages.

Ce jeune expert - Maître LEE Kang Jong a moins de 40 ans - 6^e dan de Hapkido n'est autre que l'élève et assistant du Grand Maître LEE Eun Jong en Corée. Par le passé il avait déjà accompagné ce dernier en France pour des stages avant que Maître LEE Eun Jong ne réside dans l'hexagone en tant que Conseiller Technique Fédéral Hapkido auprès de la FFTDA.

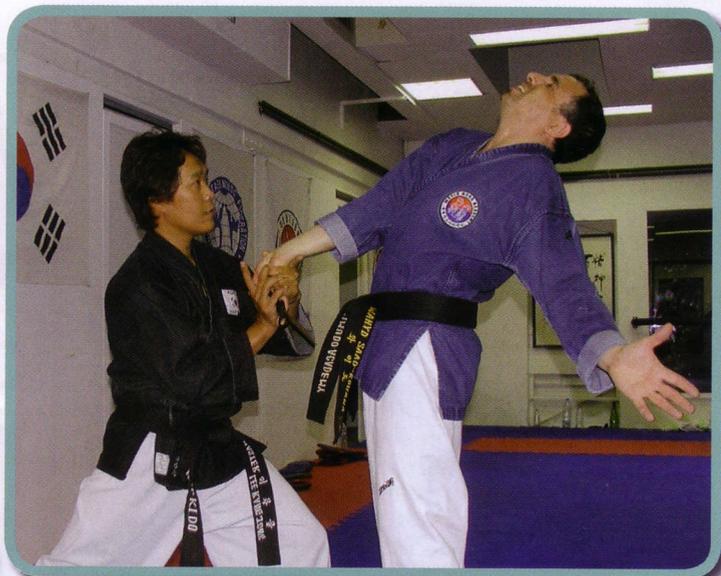
Au total, au cours des trois demi-journées qui ont eu lieu au Chung Do Gym de Villejuif, ce sont environ 50 personnes qui sont venues s'entraîner dans une atmosphère studieuse mais néanmoins chaleureuse. En effet, outre de remarquables qualités techniques, l'ouverture d'esprit du maître et son contact aisé avec les stagiaires (facilité par un anglais impeccable) ont permis un travail riche et varié, assez inédit pour de nombreux hapkidoïstes.

Dans un premier temps, Maître LEE Kang Jong a donné aux professeurs et ceintures noires des notions importantes de pédagogie propres à l'enseignement du Hapkido.





Explication en douceur avec Éric Le Cam...



... application de la technique avec Wahyd Saad Rouana

Dans un second temps il a privilégié la stratégie du combat avec les principes de déplacements, d'esquives, de gestion des distances. Sans se focaliser sur une technique particulière, il a insisté sur la nécessité de développer des réflexes appropriés face à des attaques non stéréotypées : contre un coup de pied, un couteau ou plusieurs adversaires. Avant d'exécuter une technique de défense, il s'agissait donc de savoir se préserver et de maîtriser l'espace. Les combats contre le couteau ou contre trois agresseurs ont d'ailleurs rencontré un grand succès. De nombreuses mises en situation ont permis de voir un Hapkido dynamique, engagé physiquement, déstabilisant des habitudes de travail souvent ancrées depuis longtemps.

Malgré tout, le sens du détail technique n'a pas été négligé pour autant ; ainsi les projections, les coups de pied et les clés ont été passés en revue. Pour cette première série de cours sous la houlette de Maître LEE Kang Jong, ce sont principalement les percussions qui ont été abordées, notamment les coups de pied spéciaux : coups de pied bas, au sol et également les ciseaux aux jambes, à la taille et la tête. Pour les habitués, certains auront aussi reconnu les influences du Kyeuk Tou Gi de Maître LEE Eun Jong dans les enchaînements pieds-coudes-genoux.

Si les exercices, tant pour les Jok Sul – Kwon Sul (pieds et poings) que pour le Hoshinsul (self-défense), ont pour la plupart été réalisés en souplesse à la demande du maître, c'était dans le but d'acquiescer sereinement les éléments indispensables à la progression dans la pratique du Hapkido. Cependant ce dernier n'a pas hésité à rentrer quelques clés douloureuses sur ses assistants ni à démontrer efficacement la rapidité de ses coups de pieds.

Au final, Maître LEE Kang Jong, avec une méthode qui lui est propre, a su transmettre aux stagiaires l'esprit du style de Hapkido développé par Maître LEE Eun Jong. Tant dans les mots que dans les techniques, les pratiquants ont pu percevoir la continuité de l'enseignement mis en œuvre par le Grand Maître LEE.

En écho à la générosité du maître, il convient de noter la soif d'apprendre et l'ouverture d'esprit de nombreux hapkido-in français avec la participation de professeurs et de ceintures noires représentant différentes tendances du Hapkido national : Cheong Mu Kwan, Duk Moo Kwan, Hapki Mudo, Hoshinsul Hapkido, Mu Sul Kwan, issues de toute l'Ile-de-France. Au passage, un petit message de félicitations au club Aigle Hapkido de Strasbourg qui a fait le déplacement en voiture dans la journée avec quelques élèves à deux reprises. Ils sont motivés dans l'est !

Humble, gentil et attentif à l'égard de tous les stagiaires sont les adjectifs qui définissent le mieux Maître LEE Kang Jong qui tâchera de revenir régulièrement pour suppléer Maître LEE Eun Jong tant que ce dernier ne sera pas en mesure d'enseigner. Espérons que rapidement nous pourrions profiter de la présence de ces deux personnages hors du commun sur le même tapis.

Éric LE CAM

