

# M<sup>e</sup> LEE Eun Jong est d'attaque

La fin de l'année 2007 ainsi que le tout début 2008 ont été riches en événements pour la Commission Nationale de Hapkido avec plusieurs réunions et stages fédéraux sous la direction du CTF M<sup>e</sup> LEE Eun Jong 9<sup>e</sup> dan. Petit tour d'horizon des stages dirigés par M<sup>e</sup> LEE :

## 20-21 OCTOBRE (PARIS, VILLEJUIF)

Séminaire national à Paris avec le professeur de M<sup>e</sup> LEE, M<sup>e</sup> YOON Byung Ock 9<sup>e</sup> dan, et son assistant Bobby TRIANTAFILLOU 5<sup>e</sup> dan. M<sup>e</sup> Yoon fait partie de la 1<sup>re</sup> génération de Hapkido-in ayant commencé dans les années 50. Il s'est installé depuis 30 ans au Canada, mais ses liens avec M<sup>e</sup> Lee Eun Jong – « mon meilleur élève », comme il le dit lui-même – sont restés très solides.

Le séjour de M<sup>e</sup> Yoon a été bien rempli. Le grand gymnase Leo Lagrange situé à la Porte Charenton - central, à 20 m du métro, avec 300 m<sup>2</sup> de tapis - s'est montré idéal pour ce genre de séminaire fédéral. Le samedi 20/10 était consacré aux professeurs et instructeurs.

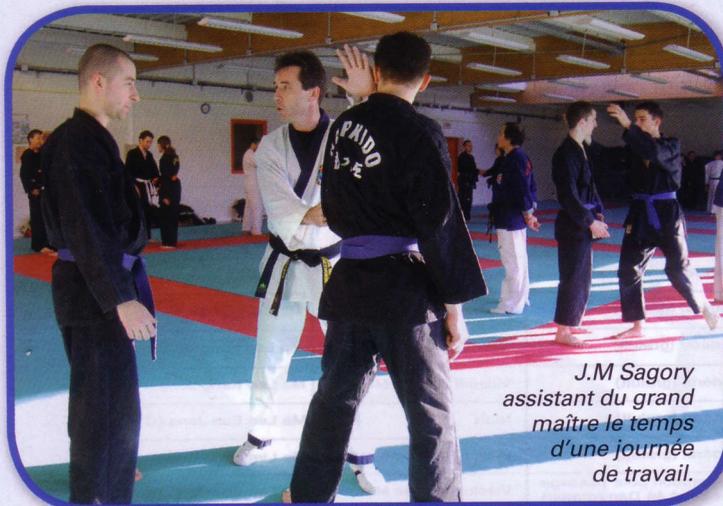
Une vingtaine d'entre eux venus de plusieurs régions de France, se sont réunis autour des Maîtres pour passer en revue aussi bien la technique que l'approche fondamentale de l'enseignement du Hapkido. Ces échanges étaient non seulement enrichissants, mais utiles, car les cadres Français de Hapkido ont été formés dans des écoles différentes. L'objectif de la Commission Nationale de Hapkido étant de fédérer ces diverses écoles, il était important que certaines questions de fond sur les méthodes d'enseignement et de passage de grades soient traitées par des Maîtres du niveau de M<sup>e</sup> Yoon et M<sup>e</sup> Lee qui ont une très large expérience de la discipline. Le dialogue a été facilité par la bonne maîtrise de l'anglais des maîtres Coréens – les traducteurs Anglais/Français étant plus facile à trouver que des traducteurs Coréen/Français !! Le dimanche 21/10 a été ouvert aux pratiquants de tous niveaux. Une quarantaine de stagiaires (surtout CN et rouges) ont transpiré sous l'œil attentif du Maître et de son assistant Bobby. Différentes techniques de base, d'attaque et de défense ont été passées en revue.

À la suite d'un accident vasculaire cérébral, peu de gens auraient parié sur le retour du Maître en dobok. En panne de superlatifs pour qualifier la valeur de ce grand maître, nous dirons simplement qu'il fait partie des hommes d'exception car il faut être un monstre de volonté et de générosité pour refuser ce sale coup du sort. Et bien qu'il ne soit pas encore totalement remis, c'est à la vitesse grand "V" qu'il récupère. Sans doute est-il en train de mener le plus grand combat de son existence, celui qui le conduit à sa plus belle victoire : la vie !

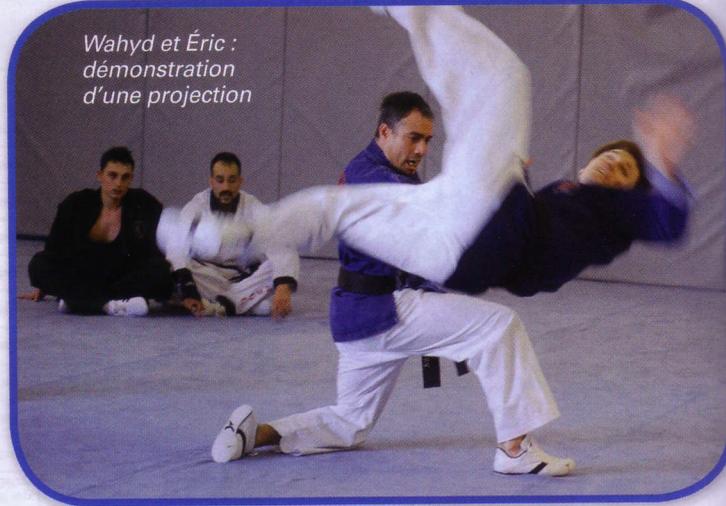
La gentillesse des maîtres et leur ouverture ont enchanté tous les participants présents qui attendent avec impatience le prochain rendez-vous. Plusieurs groupes de Hapkidoistes – faisant partie de la CNH – ont également profité du séjour de M<sup>e</sup> Yoon et de Bobby pour les inviter dans leurs dojangs afin de travailler des programmes plus particuliers : une situation gagnant-gagnant pour tous.

## 17-18 NOVEMBRE (IVRY, VILLEJUIF)

C'est en habitué des lieux que M<sup>e</sup> LEE Kang Jong 7<sup>e</sup> dan, a retrouvé les stagiaires à Ivry-sur-Seine et Villejuif pour deux jours d'entraînement intensif. Élève et assistant coréen de M<sup>e</sup> LEE, M<sup>e</sup> LEE Kang Jong possède un style très mobile fort apprécié des

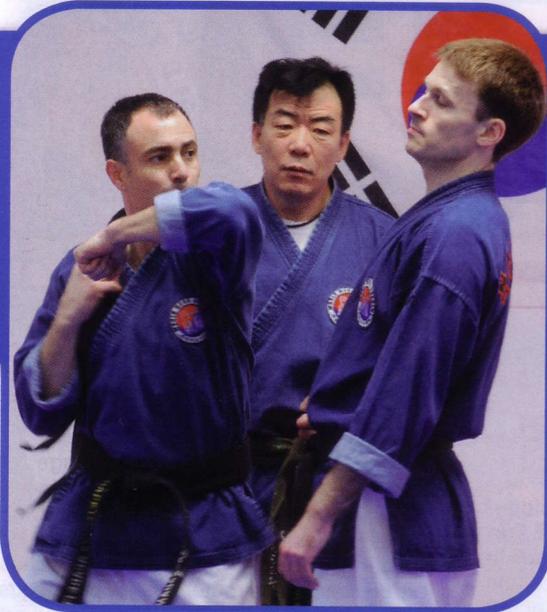


J.M Sagory  
assistant du grand  
maître le temps  
d'une journée  
de travail.



Wahyd et Éric :  
démonstration  
d'une projection





Sous le regard du Maître, les gradés répètent inlassablement.

hapkido-in Français. Comme précédemment, le samedi fut consacré aux cadres. Le très beau dojang de Judo gracieusement mis à disposition par l'Union Sportive d'Ivry se prêtait formidablement à ce travail où se mélangeaient les projections, les défenses contre couteau et les enchaînements pieds-poings. Comme toujours, un travail dynamique sur les placements et les esquives dans un esprit combatif avec la notion centrale d'adaptation à la situation. M<sup>e</sup> LEE Kang Jong ne cherche pas précisément à enseigner des techniques aux pratiquants (même si elles ne sont pas négligées pour autant) mais vise plutôt à les mettre en pratique dans un contexte mouvant, changeant où ils doivent mettre en application leurs connaissances. L'objectif est d'identifier les moments clés où les techniques peuvent être utilisées avec les adaptations nécessaires. C'est une approche vers un certain réalisme dans le cadre de la self-défense qui va à contre-courant d'une dimension purement sportive ou démonstrative.

#### 24 NOVEMBRE (NIORT)

M<sup>e</sup> LEE et quelques assistants (Pham Minh Phuoc, Wahyd Saad-Rouana et Éric Le Cam) se sont déplacés pour un stage en région Poitou-Charentes, à proximité de Niort, organisé par Jean-Marc SAGORY. Un très bon accueil et une organisation soignée par cette belle journée d'automne ont permis à M<sup>e</sup> LEE de donner le meilleur de lui-même pendant 4 heures,

presque non-stop. Techniques, pédagogie et démonstrations se sont succédées sous sa direction à un rythme soutenu pour la grande satisfaction des participants, heureux de voir M<sup>e</sup> LEE dans une telle forme. Fidèle à sa réputation, il n'a pas été avare d'explications ni de clés, tordant allégrement au passage assistants et autres gradés poitevins.

#### 16 DÉCEMBRE (VILLEJUIF)

Stage à Villejuif avec M<sup>e</sup> LIM Chae Joon 8<sup>e</sup> dan de la Korea Hoshinsool Federation. Il s'agissait d'un stage d'échange avec un autre style de Hapkido, proposé conjointement avec

le club Aigle Hapkido de Strasbourg dirigé par **Mouhcine ENNIH**, dont M<sup>e</sup> Lim est le professeur depuis ses débuts au Maroc. Relativement peu de monde pour ce dernier stage de la saison (15 personnes) mais malgré tout un très bon moment pour tous. L'intervention s'est faite conjointement entre M<sup>e</sup> Lee et M<sup>e</sup> Lim. Ce dernier a démontré de nombreuses techniques dont les chutes, l'application de Kal noki (sabre de main) dans différentes situations : triceps, poignet, genoux..., clés avec balayage et bien sûr les percussions. De l'avis de tous, une très bonne ambiance et un échange très enrichissant avec cet expert très sympathique.



## 26 ET 27 JANVIER (VILLEJUIF)

Professeurs, ceintures noires et futurs candidats à un dan se sont retrouvés l'espace d'un week-end pour étudier le programme mis en place par M<sup>e</sup> LEE. Le samedi fut consacré à la révision et à l'apprentissage des techniques exigées pour les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> dan, quant au dimanche il fut dédié aux connaissances indispensables pour les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> dan. Un effectif limité sur ces deux jours (choix des dates, localisation, emploi du temps... ? Des éléments qu'il nous faudra peut-être revoir) qui a en revanche permis un travail individualisé et studieux ainsi que de nombreux conseils de la part de M<sup>e</sup> LEE, tant pour les hauts gradés que les futures ceintures noires. Un séminaire marqué par un enseignement riche de variété et de complexité : défense sur une chaise ou au sol, manquement en attaque et défense avec le dan bong (bâton court) et enchaînements de clés, percussions et projections dans la plus belle tradition du Hapkido... Et M<sup>e</sup> LEE n'a pas oublié de dispenser quelques conseils relatifs à la pédagogie et à la démonstration. Un petit signe aux coordinateurs de la CNH qui ont fait le déplacement : **Edmond Dominé, Jean-Marc Sagory et Pierre Touren** qui représentent respectivement le Hapkido dans le Rhône-Alpes, le Poitou-Charentes et le Languedoc-Roussillon.

### BILAN

Au final, selon les lieux et les dates, ce sont entre 15 et 45 stagiaires qui ont fait le déplacement, avec une mention spéciale pour l'équipe du Poitou-Charentes et ses pratiquants très motivés puisqu'il s'est agi du plus grand rassemblement de cette fin d'année. Certes, il y a encore des progrès à faire pour motiver les professeurs encore très éparpillés, se déplacer davantage en régions et communiquer au mieux sur les activités de la Commission mais les choses semblent aller dans le bon sens.

**Enfin, rappelons que toutes ces manifestations avec des experts de haut rang ont été proposées gratuitement aux licenciés de la FFTDA.**

En peu de temps, les stagiaires ont pu bénéficier de 3 approches du Hapkido : la tradition et la philosophie avec M<sup>e</sup> YOON, le dynamisme et la réactivité avec M<sup>e</sup> LEE Kang Jong et l'efficacité et la rigueur technique avec le CTF M<sup>e</sup> LEE Eun Jong. 3 approches complémentaires mais qui en réalité forment un tout dont M<sup>e</sup> LEE Eun Jong est le dépositaire et le relais pour la Commission Nationale de Hapkido avec un mot d'ordre : **l'ouverture.**

*Lors d'un récent séminaire pour les gradés à Paris avec M<sup>e</sup> Yoon (père spirituel de M<sup>e</sup> LEE Eun Jong)*



Explication sur une technique de dan bong (bâton court)

### ÉTAT DE SANTÉ DE M<sup>e</sup> LEE

À noter, moins d'un an après son accident vasculaire cérébral (AVC), le CTF M<sup>e</sup> LEE Eun Jong est progressivement de retour sur la scène du Hapkido national. Encore atteint d'une paralysie partielle de la cheville gauche et qui ne lui permet pas d'utiliser complètement sa main gauche, M<sup>e</sup> LEE est pourtant d'attaque. Il enseigne tous les lundis à Villejuif et il a été présent lors des 5 derniers stages, et en a animé certains en totalité. Une volonté d'acier, un bagage et une maîtrise technique impressionnants ainsi qu'une pédagogie de pointe lui permettent de surmonter son handicap. D'ailleurs, ceux qui ont subi récemment ses clés peuvent témoigner de son efficacité demeurée aussi douloureuse. Le Maître reste le Maître, c'est à la fois une belle leçon sur le combat face aux accidents de la vie et un exemple sur le chemin du Mudo Jung Shin, la voie des arts martiaux.

### TÉMOIGNAGES

Voici deux témoignages suite aux interventions de M<sup>e</sup> LEE, le 1<sup>er</sup> est une synthèse des impressions du stage en Poitou-Charentes, le 2<sup>e</sup> les réflexions d'un pratiquant toulousain après le stage d'Ivry :

● « Tous les stagiaires sont unanimes ; ils ont beaucoup apprécié ce stage. Le maître a impressionné tout le monde par sa gentillesse, sa disponibilité, le fait qu'il n'ait fait que les mêmes pauses que les stagiaires, et l'énergie qu'il dégage. (Je vous rappelle qu'il y avait beaucoup de personnes travaillant en milieu hospitalier présent à ce stage) ».

● « Je tire au maître une fière chandelle car il nous a assisté tout au long des 2 jours, ce qui m'a fait énormément plaisir et beaucoup de bien. J'ai fait le déplacement depuis Toulouse

pour la qualité et le contenu du stage (et surtout parce que le maître allait être présent) puis pour la compétence de Maître LEE... Mon but en tant que pratiquant est d'apprendre, de pratiquer et d'évoluer malgré les embûches qui se dressent sur la route, n'est-ce pas ce que nous montre aujourd'hui le maître ? Ce qui est l'essence même de l'art martial. J'ai un respect profond envers le maître, il m'a montré la voie que je cherchais il y a bien longtemps. »

### JULIEN LOESCH

« Lors des réunions de présentation de la rentrée, nous avons parlé d'ouverture et de travail d'équipe, ce n'étaient pas des paroles en l'air. Dans les arts martiaux traditionnels, c'est une approche toujours difficile, car comme on le sait, chaque style se définit comme le meilleur. Il se trouve qu'en Hapkido, où la démarche vers l'unification n'est pas encore réalisée, chaque style correspond à un maître. M<sup>e</sup> Lee Eun Jong, a une démarche différente : il a goûté à beaucoup de styles, a beaucoup voyagé, connaît donc bien, non seulement les nuances, mais aussi les principaux acteurs. Bien sûr, pour ses élèves directs, il enseigne une synthèse, mais sa proximité avec certains maîtres d'autres styles, fait qu'ils se respectent mutuellement. Cela n'a donc pas été difficile de le convaincre d'accepter l'ouverture vers ces styles. D'ailleurs notre protocole d'examen de grades le prévoit.

C'est dans ce cadre que le 1<sup>er</sup> stage d'ouverture a été fait dès cette saison vers la KHF<sup>1</sup>, style enseigné en Europe par M<sup>e</sup> Lim et par Mouhcine Ennih, le coordinateur de la CNH en Alsace. » ■

**Julien LOESCH et Éric LE CAM**

1) Korea Hoshinsool Federation

